

**EDITAL DE PESQUISA Nº 1/2026**

**EDITAL DE SELEÇÃO PARA PUBLICAÇÃO DE CAPÍTULO DE LIVRO EM E-BOOK**

**RESULTADO FINAL**

**TEXTOS APROVADOS**

<b>TÍTULO DO TEXTO</b>
ENSINAR INGLÊS NA CULTURA DIGITAL: MÚSICA, INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL GERATIVA E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
OBSERVAÇÕES SOBRE AS REDES SOCIAIS DO GOVERNO FEDERAL E SUAS INTERLOCUÇÕES NO ESPAÇO ESCOLAR E NO DESENVOLVIMENTO DE LETRAMENTOS CRÍTICO-DIGITAIS
A ECOLOGIA DA LEITURA DIGITAL: COMPLEXIDADE E MEDIAÇÃO NO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA
ORALIDADE EM LIBRAS: PROPOSTA DE ENSINO A PARTIR DA DECLAMAÇÃO DE POEMAS DA LITERATURA SURDA NO CONTEXTO DO ENSINO MÉDIO
INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL GERATIVA COMO PRÁTICA DISCURSIVA: HEGEMONIA ALGORÍTMICA E FORMAÇÃO DOCENTE NA CULTURA DIGITAL
TEMPOS DE CRISE E O PAPEL DAS FERRAMENTAS DIGITAIS NA EDUCAÇÃO BÁSICA: O QUE A PANDEMIA NOS REVELOU?
O USO DO DICIONÁRIO E A POLISSEMIA NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL
DO LETRAMENTO AO LETRAMENTO PROFISSIONAL DOCENTE: PRÁTICAS DISCURSIVAS E FORMAÇÃO
LETRAMENTO EM CONTEXTO DIGITAL E ANÁLISE DO DISCURSO: UMA INTERSECCIONALIDADE NAS MÍDIAS SOCIAIS E NA ESCOLA
EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA E CULTURA DIGITAL: PERSPECTIVAS TEÓRICAS E PEDAGÓGICAS PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA
INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL GERATIVA E SEMIÓTICA DISCURSIVA: RECONFIGURAÇÕES DA AUTORIA E DESAFIOS PEDAGÓGICOS
DIFICULDADES DO ENSINO FRENTE AO PRECONCEITO LINGUÍSTICO NA ERA DIGITAL

*Capítulos submetidos e não aprovados foram respondidos individualmente aos autores.*

Goiânia, 22 de abril de 2026.

**Prof. Dr. Renato Dering**  
Coordenador Pedagógico